



オクターヴピアノコンクール & フェスティバル 2025

octave piano competition and festival 2025

募	集	要	項
---	---	---	---



● ヤマハピアノ/電子ピアノホームページ <https://jp.yamaha.com/piano/>

● ヤマハピアノのお問い合わせは、お客様コミュニケーションセンター

ピアノと相談窓口 ☎ 0570-0034808 営業時間:月曜-金曜10:00-17:00(祝日およびセンター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン

主催：株式会社 オクターヴ

協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン
一般財団法人 ヤマハ音楽振興会
横須賀市はまゆう会館

「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル2025」 募集要項

目 的

【コンクール部門】

- ・演奏水準の向上を図るとともに他出演者の演奏を聴くことにより音楽の幅を広げます。
- ・ステップアップに向けた課題を見つけ出し、今後の音楽学習に役立てます。

【フェスティバル部門】

- ・年齢に係わらずピアノ学習の習熟度により参加部門を選択し、ステージ演奏の喜びを得てステップアップへつなげます。
- ・順位は付けずにピアノ学習を楽しみながら上位部門やコンクール出場への足掛かりとし、今後の音楽ライフを豊かにしていきます。

応募対象

下記「実施部門」に該当するピアノ学習者

開 催 日

2025年8月3日(日)

各部門の開催日、集合時間、開始時間等は申込み締切り後に書面および当社ホームページにてお知らせします。

実施部門／演奏曲目／規定時間／部門別開催日

【コンクール部門】 小学生～大人 (年齢問わず)	「ソロの部」 A部門 小学1～2年生	課題曲 + 自由曲	3分以内	開催日 8月3日(日)
	B部門 小学3～4年生	課題曲 + 自由曲	4分以内	
	C部門 小学5～6年生	課題曲 + 自由曲	5分以内	
	D部門 中学生	課題曲 + 自由曲	6分以内	
	E部門 高校生以上	自由曲のみ	7分以内	
	「連弾の部」 F部門 小学生～高校生 (組み合わせは自由)	自由曲のみ	4分以内	
【フェスティバル部門】 幼児～大人 (年齢問わず)	「ソロの部」 幼児部門 preschool class	自由曲のみ	2分程度	開催日 8月3日(日)
	初級部門 beginner class	自由曲のみ	3分程度	
	中級部門 middle class	自由曲のみ	4分程度	
	上級部門 upper class	自由曲のみ	5分程度	
	「連弾の部」 連弾部門 duet class	自由曲のみ	4分程度	
	(組み合わせは友達、兄弟、親子、夫婦、師弟など自由)			

会 場

横須賀市はまゆう会館

審 査 員

高木早苗先生 内田由美先生 株式会社オクターヴ社長(審査委員長)

参 加 費 (税込)

【コンクール部門】

A・B・C部門 12,650円(連弾部門との併願も可)
D・E部門 13,200円(連弾部門との併願も可)
F部門(一組) 17,600円(ソロ部門との併願も可)

※全部門参加費の返却は致しません。

【フェスティバル部門】

幼児・初級部門 11,550円(連弾部門との併願も可)
中級・上級部門 12,650円(連弾部門との併願も可)
連弾部門(一組) 15,400円(ソロ部門との併願も可)

申込方法 問合わせ

募集要項をお読みいただき同意の上、「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル2025 申込書」に必要事項を記入し、参加費を添えてオクターヴ横須賀中央センター音楽教室受付窓口(5階)にお申込みください。

お問合わせ: 株式会社オクターヴ「ピアノコンクール事務局」

〒238-0008 横須賀市大滝町2-18 046-826-3832(日～土10:00～19:00)

審査員プロフィール

高 木 早 苗 先生



都立芸術高校音楽科を経て東京藝術大学卒業、ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラス修了。現在、都立総合芸術高校音楽科講師。
全日本学生音楽コンクール、ビティナピアノコンペティションG級等入賞、霧島国際音楽祭奨励賞受賞。鷹取淑子、小林仁、クラウス・シルデ、ミハエル・シェーファー、大野真嗣の各氏に師事。ドイツ留学中、ミュンヘン・ピアノハウスラング主催ソロリサイタルをはじめ室内楽やドイツ歌曲伴奏など、各地でコンサートに出演し研鑽を積む。日本へ帰国後、定期的にソロリサイタルを開催。また'15年と'17年「新しい耳音楽祭」に出演しリサイタルを行う。その他、新曲初演、室内楽、録音、オケ中鍵盤等の演奏活動、またビティナピアノコンペティション、日本クラシック音楽コンクール、ヤングアーティストピアノコンクール等の審査員を務め、後進の指導に力を注いでいる。

内 田 由 美 先生

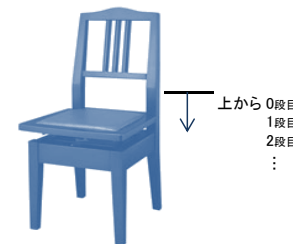


北鎌倉女子学園音楽科を経て東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。CNR/パリ地方音楽院第3課程修了。帰国後、東京藝術大学大学院修士課程首席修了。クロイツァー賞並びにNTTDコモ奨学金受賞。フランス プレストピアノコンクール ショパン部門1位。これまでに故山口喜久子、小牧洋子、角野裕、ブルーノ・リグット、ジェラール・フレミー、ハリーナ・チェルニーニーステファンスカの各氏に師事。元リセ・フランセ ロサンゼルス校ピアノ非常勤講師。現北鎌倉女子学園音楽科非常勤講師。東京国際芸術協会優秀指導者賞、中国音楽理事会優秀指導者賞、並びに日本クラシック音楽協会優秀指導者賞受賞。チャリティ団体marm主宰。ピアノトリオ雅恭美メンバー。全日本ピアノ指導者協会会員。鎌倉音楽クラブ(鎌倉音楽家協会)会員。

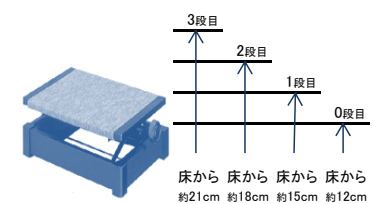
主催者側で用意する背付き椅子・補助ペダル・足台、高さ調整について

小学生以下の希望者は下記参照の上、申込用紙にご希望の高さをご記入ください。
持参する補助ツールは、ご自分で着脱してください。

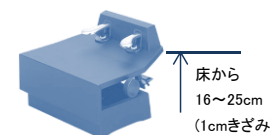
ピアノイス



足台



補助ペダル



アシストペダル・アシストツール (主催者側での用意はありません)

