



オクターヴ ピアノコンクール & フェスティバル 2014

octave piano competition and festival 2014

募 集 要 項

グランドピアノを次のステージへ。

ヤマハグランドピアノ CX^{SERIES}
C1X ¥1,627,500 (税込)

GRAND PIANO

MUSIC PORT
OCTAVE
株式会社 オクターヴ
横須賀市大滝町2-18
☎046-826-3839

主催：株式会社 オクターヴ

協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン

公益財団法人 横須賀芸術文化財団

F Mブルー湘南 (78.5MHz)

「オクターヴ ピアノコンクール & フェスティバル 2014」 募集要項

目 的

【コンクール部門】

- ・演奏水準の向上を図るとともに他出演者の演奏を聴くことにより音楽の幅を広げます。
- ・ステップアップに向けた課題を見つけ出し、今後の音楽学習に役立てます。

【フェスティバル部門】・・・新設

- ・年齢に係わらずピアノ学習の習熟度により参加部門を選択し、ステージ演奏の歓びを得てステップアップへつなげます。
- ・順位は付けずにピアノ学習を楽しみながら上位部門やコンクール出場への足掛かりとし、今後の音楽ライフを豊かにしていきます。

応募対象

下記「実施部門」に該当するピアノ学習者

実施部門／演奏曲目／規定時間	(学年は2014年4月時点)			
【コンクール部門】 小学生～大人(年齢問わず)	「ソロの部」	A部門 小学1～2年生	課題曲 + 自由曲	3分以内
		B部門 小学3～4年生	課題曲 + 自由曲	4分以内
		C部門 小学5～6年生	課題曲 + 自由曲	5分以内
		D部門 中学生	課題曲 + 自由曲	6分以内
		E部門 高校生以上	自由曲のみ	7分以内
	「連弾の部」	F部門 小学生～高校生 (組み合わせは自由)	自由曲のみ	4分以内
【フェスティバル部門】 幼児～大人(年齢問わず)	「ソロの部」	幼児部門 preschool class	自由曲のみ	2分以内
		初級部門 beginner class	自由曲のみ	3分以内
		中級部門 middle class	自由曲のみ	4分以内
		上級部門 upper class	自由曲のみ	5分以内
	「連弾の部」	連弾部門 duet class (組み合わせは友達、兄弟、親子、夫婦、師弟など自由)	自由曲のみ	4分以内

開 催 日

2014年7月20日(日) および 21日(月・祝)
各部門の実施日、開始時間等は開催日1ヶ月前までに書面にてお知らせします。

会 場

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

審 査 員

田中由生子先生 市川雅己先生 株式会社オクターヴ社長(審査委員長)

参 加 費

(税込み)

【コンクール部門】

A・B・C部門 8,700円(連弾部門との併願も可)
D・E部門 9,800円(連弾部門との併願も可)
F部門(一組) 12,900円(ソロ部門との併願も可)
※全部門参加費の返却は致しません。

【フェスティバル部門】

幼児部門 6,500円(連弾部門との併願も可)
初級部門 7,500円(連弾部門との併願も可)
中級・上級部門 8,500円(連弾部門との併願も可)
連弾部門 11,500円(ソロ部門との併願も可)

申込方法

この募集要項に添付された「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル 2014 申込書」に必要事項記入のうえ、参加費を添えてオクターヴ横須賀中央センター音楽教室受付窓口(M1階)にお申し込みください。

お問合わせ：電話 046-826-3832 (月～土、10:00～18:00) ピアノコンクール事務局

募集期間

2014年4月1日(火)～5月31日(土)

※募集予定人数を超えた場合、募集期間中であっても申込みを締め切る場合がありますので、あらかじめご了承ください。期間中の募集締め切りの場合は、下記当社ホームページにてお知らせいたします。

＜ <http://www.musicport-octave.co.jp> ＞

審査員プロフィール

田 中 由 生 子 先生



北鎌倉女子学園中学・高校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業。
内藤ゆり子、兼松雅子に師事。ジョイントリサیتال、デュオ、室内楽など多数開催。鎌倉市小中高学生コンクールにて教育委員会賞受賞。北鎌倉女子学園主催コンサートで神奈川フィルハーモニーとシューマンの協奏曲を共演。外務省の派遣により、ユーゴスラビア、オーストリア、ブラジルなど各国で演奏。初見を得意とし、ソロ楽器、声楽、合唱をはじめ第九やオペラの練習ピアニストも手掛る。第4回ザイラー国際ピアノコンクール日本予選審査員。現在、北鎌倉女子学園音楽科講師、鎌倉音楽クラブ会員、鎌倉合唱連盟理事。

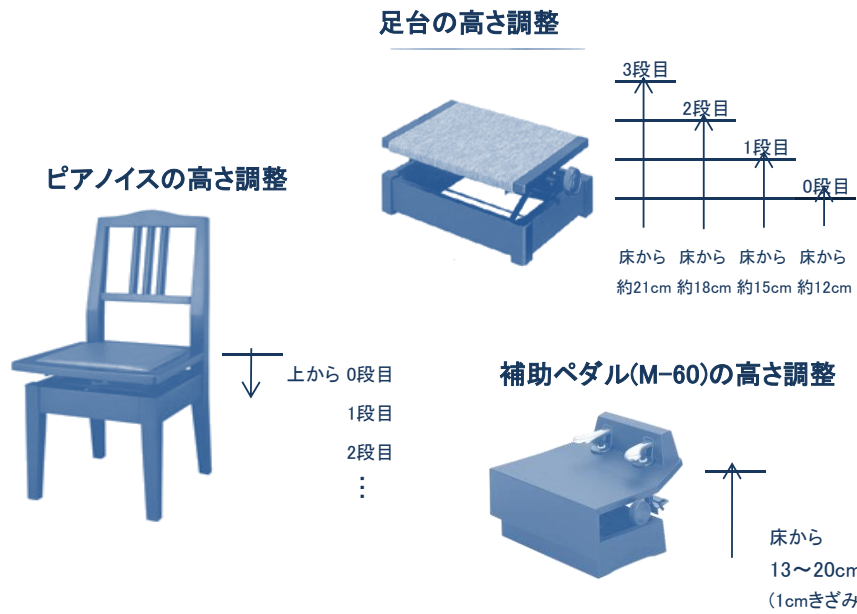
市 川 雅 己 先生



桐朋学園音楽教室(仙川本校)首席修了後、同高等学校、同大学、同大学院修士課程を修了。
英国留学ロンドン大学(RAM)大学院修了、パリ・エコール・ノルマル音楽院を審査員特別賞を得て首席修了。
洗足学園音楽大学講師、パリ・エコール・ノルマル音楽院(Prof.中沖玲子クラス)助手、東京家政大学講師、目白大学講師、桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」横浜・鎌倉教室ピアノ科講師、洗足こども短期大学講師、他を務める。

背付き椅子・補助ペダル・足台の高さについて

小学生以下の希望者は下記参照の上、申込用紙にご希望の高さをご記入下さい。



お問い合わせ:株式会社オクターヴ「ピアノコンクール」事務局 046-826-3832

審査結果

【コンクール部門】

・各部門ごとに優秀者を数名選考し、受賞者には賞状・記念品を贈呈します。また、受賞記念コンサート（2015年1月開催予定／無料）に出演することができます。

・小学生を対象とする「A、B、CおよびF部門」の中から若干名に「ヤマハ・リトルピアニスト」（2015年3月開催予定／有料）の出場権が与えられます。

・後日、出演者全員に審査員の講評を郵送いたします。

・受賞者はお名前と記念写真をポスターおよび当社ホームページ等に公表しますので、予めご了承願います。

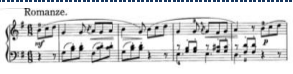
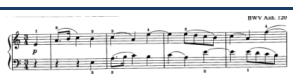
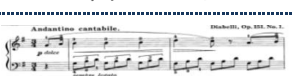
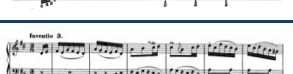
【フェスティバル部門】

・当日、各部門ごとに審査員からコメントをいただきます。

・後日、出演者全員に審査員の講評を郵送いたします。

【コンクール部門】

課 題 曲

		課 題 曲（任意の1曲を選択）と 出 典・譜 例	
A部門		A-1. J.クラーク／マーチ 「プレ・インベンション」No.38全音	
	小学1～ 2年生	A-2. C.G.ネーフェ／カンツォネッタ 「プレ・インベンション」No.32全音	
		A-3. W.A.モーツァルト／アレグロ 「プレ・インベンション」No.31全音	
B部門		B-1. L.モーツァルト／アングレーズ 「プレ・インベンション」No.27全音	
	小学3～ 4年生	B-2. ベートーヴェン／ソナチネ No.5 第2楽章 Romanze 「ソナチネアルバム2」各社	
		B-3. ブルグミュラー／「25の練習曲」よりNo.5 無邪気 「ブルグミュラー-25の練習曲」各社	
C部門		C-1. J.S.バッハ／メヌエット イ短調BWV Anh.120 「アンナ・マグダレーナのためのクラヴィア小曲集」各社	
	小学5～ 6年生	C-2. ディアベリ／ソナチネ Op.151.No.1 第1楽章 「ソナチネアルバム2」各社	
		C-3. クーラウ／ソナチネ Op.88 No.1 第1楽章 「ソナチネアルバム2」各社	
D部門		D-1. J.S.バッハ／インベンションより No.3 「インベンションとシンフォニア」各社	
	中学生	D-2. ハイドン／ソナタ Hob.XVI:35 第1楽章 67小節(繰返記号)まで 「ソナタアルバム1」各社	
		D-3. W.A.モーツァルト／ソナタ K.545 第3楽章 「ソナタアルバム1」各社	
E部門	高校生 以上	自由曲のみ（基本的に、クラシック音楽のジャンルに相当すると思われる作品のなかから 任意の1曲、または組曲より数曲）。	
F部門 （連弾） 小学1～ 高校生			

【フェスティバル部門】

各部門の学習レベル、参考テキスト

…… 選曲の参考としてください。

	部門	参考テキスト
「ソロの部」	幼児部門 preschool class	オルガン・ピアノの本、ぶらいまりー(ヤマハ)、なかよしピアノ1, 2(PSTA)
	初級部門 beginner class	バーナム導入書・1～2、ピアノスタディ2～4(PSTA)
	中級部門 middle class	ブルグミュラー、ピアノスタディ5～6(PSTA)
	上級部門 upper class	ソナチネ1, 2以上、ピアノスタディ7以上(PSTA)
「連弾の部」	連弾部門 duet class	クラシックに限らずジャンルは問いません

全部門注意事項

よくお読みください。

演奏上の注意

参加上の注意

・部門別に課題曲および自由曲の2曲（ソロE部門、連弾F部門、フェスティバル部門は自由曲のみ）を規定時間内に演奏します。

・楽譜の出版社は限定いたしません。また、版によって相違があっても、審査には影響いたしません。

・繰り返しおよび「1.」は無し、ダ・カーポ、ダル・セーニョは表記どおり演奏してください。

・課題曲、自由曲の順に暗譜にて演奏してください。演奏時間は、1曲目の音出しからカウントします。

・規定時間を超える演奏は途中で止めさせていただく場合がありますが、審査には影響いたしません。

・小学生以下の希望者には、足台、補助ペダル、椅子の高さの調整を主催者が行いますので、申込書該当欄に高さ・段数を記入してください。足台と補助ペダル(M-60)を用意します。(持ち込みは禁止します)

・アシストペダルの使用は、ご自分で持参しご自分ですみやかに着脱できる場合のみ使用できます。

・椅子は、背もたれ付き椅子のみの使用とします。

・各部門の実施日時は主催者にて決定し、事前に郵送および当社ホームページにてお知らせします。

・演奏順は、募集締め切り後に主催者側にて無作為抽選により決定し、当日発表します。

・申し込み後の曲目変更(課題曲および自由曲とも)は認めません。

・表彰および講評についての問い合わせには応じられません。

・演奏中の録音・録画・写真撮影は固くお断りします。