



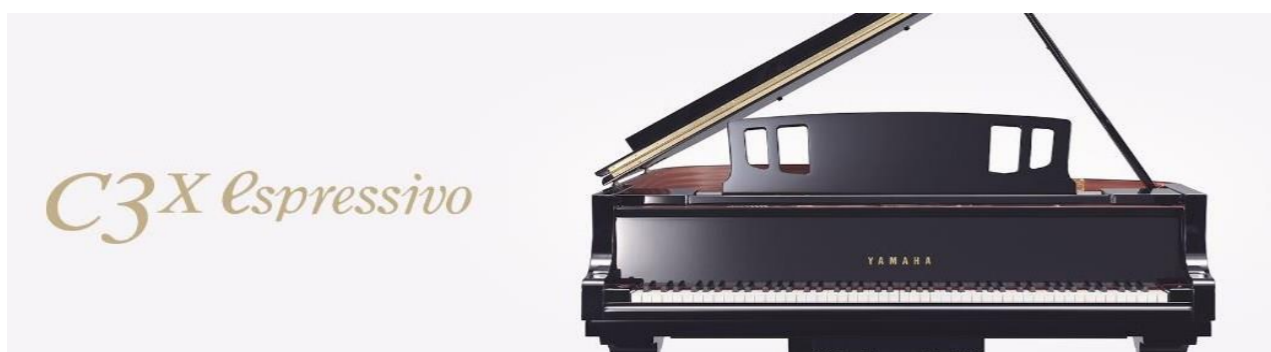
オクターヴピアノコンクール & フェスティバル 2024

octave piano competition and festival 2024

募 集 要 項

主催：株式会社 オクターヴ

協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン
一般財団法人 ヤマハ音楽振興会
公益財団法人 横須賀芸術文化財団
FMブルー湘南 (78.5MHz)



●ヤマハピアノ・電子ピアノホームページ <https://jp.yamaha.com/piano/>
●ヤマハピアノのお問い合わせは、お客様コミュニケーションセンター
ピアノご相談窓口 ☎0570-003-808 営業時間:月曜-金曜10:00-17:00(祝日およびセンター指定休日を除く)

株式会社ヤマハミュージックジャパン

「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル2024」 募集要項

- 目的**
- 【コンクール部門】
 - 演奏水準の向上を図るとともに他出演者の演奏を聴くことにより音楽の幅を広げます。
 - ステップアップに向けた課題を見つけ出し、今後の音楽学習に役立てます。
 - 【フェスティバル部門】
 - 年齢に係わらずピアノ学習の習熟度により参加部門を選択し、ステージ演奏の歓びを得てステップアップへつなげます。
 - 順位は付けずにピアノ学習を楽しみながら上位部門やコンクール出場への足掛かりとし、今後の音楽ライフを豊かにしていきます。

応募対象 下記「実施部門」に該当するピアノ学習者

開催日 2024年8月9日(金)・10日(土) ※申込み人数により8月9日(金)のみの開催となる場合があります。
各部門の開催日、集合時間、開始時間等は申込み締切り後に書面および当社ホームページにてお知らせします。

実施部門/演奏曲目/規定時間/部門別開催日				
【コンクール部門】 小学生～大人 (年齢問わず)	「ソロの部」 A部門 小学1～2年生	課題曲 + 自由曲	3分以内	開催日 8月9日(金) or 8月10日(土)
	B部門 小学3～4年生	課題曲 + 自由曲	4分以内	
	C部門 小学5～6年生	課題曲 + 自由曲	5分以内	
	D部門 中学生	課題曲 + 自由曲	6分以内	
	E部門 高校生以上	自由曲のみ	7分以内	
	「連弾の部」 F部門 小学生～高校生 (組み合わせは自由)	自由曲のみ	4分以内	
【フェスティバル部門】 幼児～大人 (年齢問わず)	「ソロの部」 幼児部門 preschool class	自由曲のみ	2分程度	開催日 8月9日(金) or 8月10日(土)
	初級部門 beginner class	自由曲のみ	3分程度	
	中級部門 middle class	自由曲のみ	4分程度	
	上級部門 upper class	自由曲のみ	5分程度	
	「連弾の部」 連弾部門 duet class	自由曲のみ	4分程度	
	(組み合わせは友達、兄弟、親子、夫婦、師弟など自由)			

会場 ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

審査員 上野優子先生 高木早苗先生 株式会社オクターヴ社長(審査委員長)

参加費 (税込)	【コンクール部門】	【フェスティバル部門】
	A・B・C部門 12,100円 (連弾部門との併願も可)	幼児部門 9,900円 (連弾部門との併願も可)
D・E部門 13,200円 (連弾部門との併願も可)	初級部門 11,000円 (連弾部門との併願も可)	
F部門(一組) 17,600円 (ソロ部門との併願も可)	中級・上級部門 12,100円 (連弾部門との併願も可)	
※全部門参加費の返却は致しません。		連弾部門(一組) 15,400円 (ソロ部門との併願も可)

申込方法 問い合わせ
募集要項をお読みいただき同意の上、「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル2024 申込書」に必要事項を記入し、参加費を添えてオクターヴ横須賀中央センター音楽教室受付窓口(M1階)にお申込みください。
お問い合わせ：株式会社オクターヴ「ピアノコンクール事務局」
〒238-0008 横須賀市大滝町2-18 046-826-3832(日～土10:00～19:00)

審査員プロフィール

上野優子先生



桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)、パリ・エコールノルマル音楽院コンサーティスト課程を卒業。浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フンメル国際ピアノコンクール他入賞多数。スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などオーケストラ共演も多数。またイタリア国営テレビRAI3、スロヴァキアFM、NHK-FMなどに出演。国内外での活躍ぶり、特にプロコフィエフの演奏が音楽専門誌、新聞など各メディアで高く評価されている。これまでに4枚のCDをリリース、「レコード芸術」「音楽現代」「ムジカノーヴァ」各誌で特選盤、準特選盤、注目盤、準推薦盤に選出されるなど高い評価を得ている。全音楽譜出版社より3冊の楽譜を編著。'18年ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞、第24・25回シヨパン国際ピアノコンクールin ASIA指導者賞を受賞。昭和音楽大学講師

高木早苗先生



都立芸術高校音楽科を経て東京藝術大学卒業、ミュンヘン音楽大学大学院マイスタークラス修了。現在、都立総合芸術高校音楽科講師。
全日本学生音楽コンクール、ピティナピアノコンペティションG級等入賞、霧島国際音楽祭奨励賞受賞。鷹取淑子、小林仁、クラウス・シルデ、ミハエル・シェーファー、大野真嗣の各氏に師事。ドイツ留学中、ミュンヘン・ピアノハウスラング主催ソロリサイタルをはじめ室内楽やドイツ歌曲伴奏など、各地でコンサートに出演し研鑽を積む。日本へ帰国後、定期的にソロリサイタルを開催。また'15年と'17年「新しい耳音楽祭」に出演しリサイタルを行う。その他、新曲初演、室内楽、録音、オケ中鍵盤等の演奏活動、またピティナピアノコンペティション、日本クラシック音楽コンクール、ヤングアーティストピアノコンクール等の審査員を務め、後進の指導に力を注いでいる。

主催者側で用意する背付き椅子・補助ペダル・足台、高さ調整について

小学生以下の希望者は下記参照の上、申込用紙にご希望の高さをご記入ください。
持参する補助ツールは、ご自分で着脱してください。

ピアノイス

上から 0段目
1段目
2段目
…

足台

3段目
2段目
1段目
0段目

床から 床から 床から 床から
約21cm 約18cm 約15cm 約12cm

補助ペダル

床から
16～25cm
(1cmきざみ)

**アシストペダル・アシストツール
(主催者側での用意はありません)**