

# 「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル2023」 募集要項

- 目的**
- 【コンクール部門】
    - 演奏水準の向上を図るとともに他出演者の演奏を聴くことにより音楽の幅を広げます。
    - ステップアップに向けた課題を見つけ出し、今後の音楽学習に役立てます。
  - 【フェスティバル部門】
    - 年齢に係わらずピアノ学習の習熟度により参加部門を選択し、ステージ演奏の喜びを得てステップアップへつなげます。
    - 順位は付けずにピアノ学習を楽しみながら上位部門やコンクール出場への足掛かりとし、今後の音楽ライフを豊かにしていきます。

**応募対象** 下記「実施部門」に該当するピアノ学習者

**開催日** 2023年8月26日(土)・27日(日) ※申込み人数により8月26日(土)のみの開催となる場合があります。  
各部門の開催日、集合時間、開始時間等は申込み締切り後に書面および当社ホームページにてお知らせします。

実施部門／演奏曲目／規定時間／部門別開催日				
【コンクール部門】 小学生～大人 (年齢問わず)	「ソロの部」 A部門 小学1～2年生	課題曲 + 自由曲	3分以内	開催日 8月26日(土) or 8月27日(日)
	B部門 小学3～4年生	課題曲 + 自由曲	4分以内	
	C部門 小学5～6年生	課題曲 + 自由曲	5分以内	
	D部門 中学生	課題曲 + 自由曲	6分以内	
	E部門 高校生以上	自由曲のみ	7分以内	
	「連弾の部」 F部門 小学生～高校生 (組み合わせは自由)	自由曲のみ	4分以内	
【フェスティバル部門】 幼児～大人 (年齢問わず)	「ソロの部」 幼児部門 preschool class	自由曲のみ	2分程度	開催日 8月26日(土) or 8月27日(日)
	初級部門 beginner class	自由曲のみ	3分程度	
	中級部門 middle class	自由曲のみ	4分程度	
	上級部門 upper class	自由曲のみ	5分程度	
	「連弾の部」 連弾部門 duet class (組み合わせは友達、兄弟、親子、夫婦、師弟など自由)	自由曲のみ	4分程度	

**会場** ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

**審査員** 西本梨江先生 上野優子先生 株式会社オクターヴ社長(審査委員長)

参加費(税込)	【コンクール部門】	【フェスティバル部門】
A・B・C部門	11,000円(連弾部門との併願も可)	幼児部門 8,800円(連弾部門との併願も可)
D・E部門	12,100円(連弾部門との併願も可)	初級部門 9,900円(連弾部門との併願も可)
F部門(一組)	16,500円(ソロ部門との併願も可)	中級・上級部門 11,000円(連弾部門との併願も可)
	※全部門参加費の返却は致しません。	連弾部門(一組) 14,300円(ソロ部門との併願も可)

**申込方法** 募集要項をお読みいただき同意の上、「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル2023 申込書」に必要事項を記入し、参加費を添えてオクターヴ横須賀中央センター音楽教室受付窓口(M1階)にお申込みください。  
お問い合わせ：株式会社オクターヴ「ピアノコンクール事務局」  
〒238-0008 横須賀市大滝町2-18 046-826-3832(日～土10:00～19:00)

## 審査員プロフィール

西本 梨江 先生



桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学ピアノ科卒業。同大学研究科修了。ヤマハJOC全国大会にて最優秀賞受賞。自作曲がレコーディングされ話題を呼ぶ。89年全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。毎日新聞社賞受賞。サントリー大ホールにて'10代の音楽家'コンサートに出演。名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。94年高校生国際芸術コンクールピアノ部門第1位。朝日新聞社賞受賞。国内での演奏活動の他、イタリア、台湾、韓国、フィリピンなど海外公演にも出演。ヤマハ自動演奏ピアノの録音、CD付曲集の演奏、二胡教本で演奏・編曲を数多く務めている。これまでに7枚のCDをリリース。'ピアノ・アーティスト'として独自の世界を築いている。全日本ピアノ指導者教会(PTNA)正会員。

上野 優子 先生



桐朋女子高校音楽科、イモラ国際ピアノアカデミー(伊)、パリ・エコールノルマル音楽院コンサーティスト課程をそれぞれ卒業。浜松国際ピアノアカデミーコンクール、フンメル国際ピアノコンクール他入賞多数。スロヴァキアフィルハーモニー管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団などオーケストラ共演も多数。国内外での活躍ぶりが音楽専門誌、新聞など各メディアで高く評価されている。現在、演奏活動の他、国内外でのコンクール審査、レクチャー等、多岐にわたる活動を展開。録音も積極的に行っており、4枚のCDが「レコード芸術」誌で準特選盤や準推薦盤、「音楽現代」誌で特選盤、注目盤にそれぞれ選出。プロコフィエフの作品Op.97、Op.102を校訂、全音楽譜出版社より出版。'18年ピティナ・ピアノコンペティション特別指導者賞、'22年度ショパン国際ピアノコンクールin ASIA指導者賞をそれぞれ受賞。昭和音楽大学講師。

### 主催者側で用意する背付き椅子・補助ペダル・足台、高さ調整について

小学生以下の希望者は下記参照の上、申込用紙にご希望の高さをご記入ください。  
持参する補助ツールは、ご自分で着脱してください。

**ピアノイス**

上から 0段目  
1段目  
2段目  
：

**足台**

3段目  
2段目  
1段目  
0段目

床から 床から 床から 床から  
約21cm 約18cm 約15cm 約12cm

**補助ペダル**

床から  
16～25cm  
(1cmきざみ)

**アシストペダル・アシストツール**  
(主催者側での用意はありません)