



オクターヴ ピアノコンクール & フェスティバル 2018

octave piano competition and festival 2018

募

集

要

項

主催：株式会社 オクターヴ

協力：株式会社ヤマハミュージックジャパン

公益財団法人 横須賀芸術文化財団

FMブルー湘南 (78.5MHz)

「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル 2018」 募集要項

目 的

【コンクール部門】

- ・演奏水準の向上を図るとともに他出演者の演奏を聴くことにより音楽の幅を広げます。
- ・ステップアップに向けた課題を見つけ出し、今後の音楽学習に役立てます。

【フェスティバル部門】

- ・年齢に係わらずピアノ学習の習熟度により参加部門を選択し、ステージ演奏の喜びを得てステップアップへつなげます。
- ・順位は付けずにピアノ学習を楽しみながら上位部門やコンクール出場への足掛かりとし、今後の音楽ライフを豊かにしていきます。

応募対象

下記「実施部門」に該当するピアノ学習者

開催日

2018年7月29日(日)・30日(月)

各部門の集合時間、開始時間等は開催日1ヶ月前までに書面および当社ホームページにてお知らせします。

実施部門/演奏曲目/規定時間/部門別開催日	(学年は2018年4月時点)				
【コンクール部門】 小学生～大人(年齢問わず)	「ソロの部」	A部門 小学1～2年生	課題曲 + 自由曲	3分以内	開催日 7月29日(日) A・B・C部門
		B部門 小学3～4年生	課題曲 + 自由曲	4分以内	
		C部門 小学5～6年生	課題曲 + 自由曲	5分以内	
		D部門 中学生	課題曲 + 自由曲	6分以内	
		E部門 高校生以上	自由曲のみ	7分以内	
	「連弾の部」	F部門 小学生～高校生 (組み合わせは自由)	自由曲のみ	4分以内	7月30日(月) D・E・F部門
【フェスティバル部門】 幼児～大人(年齢問わず)	「ソロの部」	幼児部門 preschool class	自由曲のみ	2分程度	開催日 7月29日(日) 幼児・初級部門
		初級部門 beginner class	自由曲のみ	3分程度	
		中級部門 middle class	自由曲のみ	4分程度	
		上級部門 upper class	自由曲のみ	5分程度	
	「連弾の部」	連弾部門 duet class	自由曲のみ	4分程度	7月30日(月) 中級・上級・ 連弾部門
	(組み合わせは友達、兄弟、親子、夫婦、師弟など自由)				

会 場

ヨコスカ・ベイサイド・ポケット

審査員

市川雅己先生 齊藤香織先生 株式会社オクターヴ社長(審査委員長)

参加費

(税抜)

【コンクール部門】

A・B・C部門 9,000円(連弾部門との併願も可)

D・E部門 10,000円(連弾部門との併願も可)

F部門(一組) 13,000円(ソロ部門との併願も可)

*全部門参加費の返却は致しません。

【フェスティバル部門】

幼児部門 7,000円(連弾部門との併願も可)

初級部門 8,000円(連弾部門との併願も可)

中級・上級部門 9,500円(連弾部門との併願も可)

連弾部門 12,000円(ソロ部門との併願も可)

申込方法

この募集要項に添付された「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル 2018 申込書」に必要事項記入のうえ、参加費を添えてオクターヴ横須賀中央センター音楽教室受付窓口(M1階)にお申し込みください。

お問い合わせ：株式会社オクターヴ「ピアノコンクール事務局」046-826-3832(月～土、10:00～19:00)

募集期間

2018年4月1日(日)～5月31日(木)

*募集予定人数を超えた場合、募集期間中であっても申込みを締め切る場合がありますので、あらかじめ

ご了承ください。期間中の募集締め切りの場合は、下記当社ホームページにてお知らせいたします。

< <http://www.musicport-octave.co.jp> >

審査結果

【コンクール部門】

- ・各部門ごとに優秀者を数名選考し、受賞者には賞状・記念品を贈呈します。また、受賞記念コンサート(2019年1月14日(月・祝)開催予定/無料)に出演することができます。
- ・小学生を対象とする「A、B、CおよびF部門」の中から若干名に「ヤマハ・リトルピアニスト」(2019年春開催予定/有料)の出場権が与えられます。また、ヤマハジュニアピアノコンクール神奈川県予選(2019年春開催予定/有料)の選考会を兼ねて実施いたします。
- ・後日、出演者全員に審査員の講評を郵送いたします。
- ・受賞者はお名前と記念写真等をポスターおよび当社ホームページ等に公表しますので、予めご了承ください。

【フェスティバル部門】

- ・当日、各部門ごとに審査員からコメントをいただきます。後日、出演者全員に審査員の講評を郵送いたします。
- ・出演者の部門別集合写真を当社ホームページ等に公表しますので、予めご了承ください。

課題曲

【コンクール部門】

		課題曲(任意の1曲を選択)と出典例・譜例
A部門 小学1～ 2年生	A-1. スケルツィーノ/テレマン プレ・インベンション(全音)	
	A-2. みじかいおはなし/中田喜直 こどものピアノ曲(音楽之友社)	
	A-3. アレグレット/ディアベリ 古典派をひこう(音楽之友社)	
B部門 小学3～ 4年生	B-1. メロディ/シューマン こどものためのアルバム op.68(音楽之友社)	
	B-2. ソナチネ Anh.5-1 第1楽章/ベートーヴェン ソナチネアルバム2(全音)	
	B-3. トッカティーナ/カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集 op.27(全音)	
C部門 小学5～ 6年生	C-1. ソナチネ op.20-1 第1楽章/ドゥシーク ソナチネアルバム1(全音)	
	C-2. プレリユード BWV926/J.S.バッハ 小プレリユードと小フーガ(全音)	
	C-3. 楽しき農夫/シューマン こどものためのアルバム op.68(音楽之友社)	

D部門 中学生	D-1. ソナタ Hob.XVI:35 第3楽章／ハイドン ハイドンソナタ集1(全音)	
	D-2. マズルカ op.67-2(遺作)／ショパン マズルカ集(全音)	
	D-3. フランス組曲第5番 BWV816より アルマンド／J.S.バッハ フランス組曲(全音)	
E部門 高校生以上	自由曲のみ(基本的に、クラシック音楽のジャンルに相当すると思われる作品のなかから任意の1曲、または組曲より数曲)。	
F部門 (連弾) 小学1～ 高校生		

各部門の学習レベル、参考テキスト (選曲の参考としてください)

【フェスティバル部門】

	部門	参考テキスト
「ソロの部」	幼児部門 preschool class	オルガン・ピアノの本、ふらいまーり(ヤマハ)、なかよしピアノ1, 2(PSTA)
	初級部門 beginner class	バーナム導入書1, 2、ピアノスタディ2～4(PSTA)
	中級部門 middle class	ブルグミュラー、ピアノスタディ5, 6(PSTA)
	上級部門 upper class	ソナチネ1, 2以上、ピアノスタディ7以上(PSTA)
「連弾の部」	連弾部門 duet class	クラシックに限らずジャンルは問いません

全部門注意事項

よくお読みください。

- 演奏上の注意
- ・部門別に課題曲および自由曲の2曲(ソロE部門、連弾F部門、フェスティバル全部門は自由曲のみ)を規定時間内に演奏します。
 - ・楽譜の出版社は限定いたしません。また、版によって相違があっても、審査には影響いたしません。
 - ・繰り返しおよび 1. は無し、ダ・カーポ、ダル・セーニョは表記どおり演奏してください。
 - ・課題曲、自由曲の順に暗譜にて演奏してください。演奏時間は、1曲目の音出しからカウントします。
 - ・コンクール部門で規定時間を超える演奏は途中で止めさせていただく場合がありますが、審査には影響いたしません。
 - ・小学生以下の希望者には、足台、補助ペダル、椅子の高さの調整を主催者が行いますので、申込書該当欄に高さ・段数を記入してください。足台と補助ペダル(M-60)を用意します。(持ち込みは禁止します)
 - ・アシストペダル、アシストツールの使用は、ご自分で持参しご自分ですみやかに着脱(高さ調整含む)できる場合のみ使用できます。
 - ・椅子は、背もたれ付き椅子のみの使用とします。

参加上の注意

- ・演奏順は、募集締め切り後に主催者側にて無作為抽選により決定し、当日発表します。
- ・申し込み後の曲目変更(課題曲および自由曲とも)は認めません。
- ・表彰および講評についての問い合わせには応じられません。
- ・演奏中の録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

審査員プロフィール

市川 雅己 先生



桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」首席修了後、桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。桐朋学園大学院修士課程修了後、奨学金を得てロンドン大学(RAM)大学院(Postgraduate Diploma課程)修了。
パリ・エコール・ノルマル音楽院(5e Division, Execution課程)の審査員特別賞得て首席修了。現在、洗足学園音楽大学講師、東京家政大学講師、目白大学講師、桐朋学園大学附属音楽教室(鎌倉・横浜教室)講師、洗足こども短期大学講師。パリ・エコール・ノルマル音楽院(Prof. 中沖玲子クラス)助手。日本グリーグ協会監事。

齊藤 香織 先生

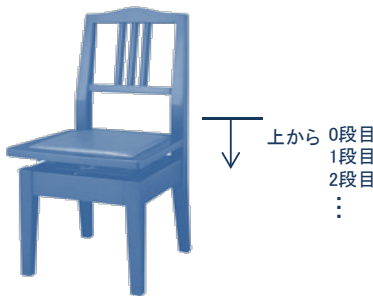


東京芸術大学附属音楽高等学校、同大学を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。数々のコンクールでの受賞を重ね、リサイタルを国内各地で開催。東京国際コンクール、KAWAIピアノコンクールなどの審査員、コンクール課題曲の公開講座などの指導、2003年には、「フジ子・ヘミングの軌跡」でピアノ技術協力を行うなど、各方面で多様な演奏活動を行っている。現在洗足学園音楽大学講師。

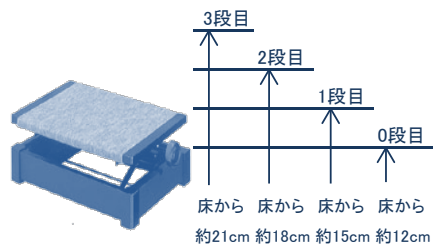
背付き椅子・補助ペダル・足台の高さについて

小学生以下の希望者は下記参照の上、申込用紙にご希望の高さをご記入下さい。

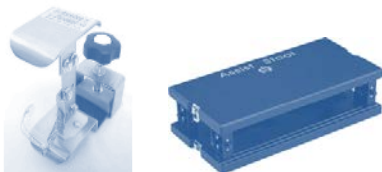
ピアノの高さ調整



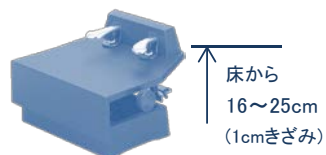
足台の高さ調整



アシストペダル・アシストスツール
(持参する場合に限り使用出来ます。
主催者側での用意はありません)



補助ペダル(M-60)の高さ調整



お問い合わせ：株式会社オクターヴ「ピアノコンクール事務局」046-826-3832

グランドピアノを次のステージへ。

ヤマハグランドピアノ CX^{SERIES}

C1X ¥1,650,000 +消費税

GRAND PIANO



株式会社
オクターヴ

横須賀市大滝町2-18
☎046-826-3839

「オクターヴ ピアノコンクール&フェスティバル 2018 申込書」

申込締切
2018年5月31日(木)

ふりがな		性別	昭和 平成	年	月	日	生れ 才)	
氏名 (ソロ部門または 連弾プリモ)	電話番号	()	学年 (2018年4月現在)	小学 中学・高校				年生
	〒 住所							
ふりがな		性別	昭和 平成	年	月	日	生れ 才)	
氏名 (連弾セコンド)	電話番号	()	学年 (2018年4月現在)	小学 中学・高校				年生
	〒 住所							
参加部門	○で囲んで下さい。 【コンクール】 ソロA部門・ソロB部門・ソロC部門・ソロD部門・ソロE部門・連弾F部門 【フェスティバル】 幼児部門・初級部門・中級部門・上級部門・連弾部門							
課題曲 (コンクールA～D部門)	募集要項の課題曲コード番号を書いてください：例/A-1						演奏時間目安 分 秒	
自由曲	作曲者						演奏時間目安 分 秒	
指導講師名	電話連絡先: ()	先生	レッスン会場名					
			コース名					
オクターヴピアノコンクール申し込みは (初めて・2回目・3回以上) です。 該当箇所に○をお願いします。								

足台・イスの高さ調整 (小学生以下の希望者のみ) *募集要項参照

足台使用 (する・しない)	○で囲んで下さい。 下から 0段目・1段目・2段目・3段目 「連弾部門」プリモ=下から 段目、セコンド=下から 段目
補助ペダル使用 (する・しない)	高さの目安をご記入ください。床から 約 cm 「連弾部門」プリモ=床から cm、セコンド=床から cm
イスの高さ調整希望 (する・しない)	主催者側による調節を希望される方はご記入ください。 (本人が調節する場合は記入不要) 上から 段目 「連弾部門」プリモ=上から 段目、セコンド=上から 段目
アシストペダル使用 (する・しない)、アシストスツール使用 (する・しない) *ご自分で持参し、ご自分ですみやかに着脱(高さ調整も含む)してください。	

受付欄	
2018年 月 日	
事務局	受付者
印	印

(きりとり)

領収証	2018年 月 日
	様
¥	
但し、「オクターヴピアノコンクール&フェスティバル2018」参加費として (A B C D E F 幼 初 中 上 連)	
 株式会社オクターヴ 横須賀市大滝町2-18 Tel. 046-826-3832	受領者 印